

Profesores

>> Marino Rocío / Nicolás Castez

Duración

>> 6 Clases de 2 hrs

Horarios

>> Mier. y Vier. 17 a 19 hrs

Objetivos

- >> Conocer y manejar el entorno y las herramientas de los programas mediante la producción de piezas gráficas para comprender las potencialidades de trabajo.
- >> Diferenciar modo de color, tamaño, formato y resolución según los distintos medios de aplicación: Web/ Monitor, Impresión, Video.
- >> Optimizar la metodología de trabajo, utilizando herramientas de automatización y atajos de teclado.

Intro

Adobe Illustrator es una herramienta utilizada por diseñadores ilustradores y artistas de todo el mundo, que permite **crear todo tipo de composiciones de texto e imágenes simples y complejas.**

Pertenece al conjunto de programas creados por la empresa Adobe, quien lidera actualmente el desarrollo de software para pre prensa, edición digital, web y multimedia. La **ventaja de compatibilidad entre sus programas** permite desarrollar trabajos diferentes e integrarlos fácilmente sin tener problemas con formatos y reconocimiento o modificación de archivos.

Este curso te permitirá iniciarte en el **uso de las herramientas y funciones más importantes, con las cuales podrás materializar tus ideas y perfeccionarte mediante la práctica.** Conocerás buenas prácticas y consejos útiles de profesionales, para mejorar los tiempos y calidad de tu trabajo.

Abordaremos la **creación y transformación** de figuras, gráficos y texto mediante la **producción de piezas gráficas para web e impresión.**

Módulos

Las clases se dividen en un total de **6 módulos.** Cada módulo propone el desarrollo de un trabajo específico que definimos en 4 pasos:

- 1** >> Creación del documento (modos de color, resolución, tamaños, medidas, organización de archivos)
- 2** >> Generación (Dibujo vectorial, herramientas de texto y párrafo, importación de imágenes bitmap,)
- 3** >> Transformación (Filtros, Efectos, Color, Línea, Gradientes, edición de nodos, entre otros)
- 4** >> Exportación y Guardado (variables de formatos y calidades)



Cursos

- >> 14 e/45 y 46 n° 690 1/2 depto 2D
- >> cursos@puka.com.ar

Ai

Adobe Illustrator desde cero

Recursos

- >> descargarlos desde la web:
www.puka.com.ar/cursos

Otros Cursos

- >> Consultá en la web por cursos de Photoshop, Corel, Indesign y Flash.

Programa

>> Conceptos Generales

Imágenes Bitmap
Resolución. Pixel
Tabla de resoluciones.
Relación calidad - tamaño - peso
Tamaños (medidas cm-mm-pixels)
Formatos (jpg, png, bmp, gif, etc)
/// Vectorial
No hay resolución
Nodos, Controladores. Relleno y línea.
Formatos de Archivo
(pdf, ai, cdr, svg, eps, etc.)
/// Modos de color
CMYK (impresión)
RGB (pantalla, web, video,
celulares, fotografías, etc)
Otros (Escala de grises, Indexado)
Usos más comunes.
/// Formatos de archivo
Editables (psd, ai)
no editables (jpg gif png bmp)
/// Obtención de Imágenes
Escáner
Cámara Fotográfica

Creadas en otro programa
Internet

>> Entorno de Trabajo

/// Visualización del documento
Menú Principal
Barra de Herramientas
Zoom
Mano
Atajos de teclado
Paneles de opciones y propiedades
Creación de Archivo Nuevo
Configuración de la página y ajustes
del documento
Reglas, cuadrículas y guías.
Uso de Capas

>> Dibujo

/// Herramientas de selección
selección directa (V)
selección (A)
/// Herramientas de dibujo vectorial
Nodos y controladores
Creación de formas geométricas



Cursos

- >> 14 e/45 y 46 n° 690 1/2 depto 2D
- >> cursos@puka.com.ar

Ai

Adobe Illustrator desde cero

Promo Pack

- >> Podés hacer un curso combinando las potencialidades de Illustrator y Photoshop! Consultáanos!

Otras Promos

- >> Si venís con uno, dos o tres amigos, tienen descuentos! Consultáanos!

Programa

Aplicación de color
El Relleno
La línea (L)
Propiedades: espesor - continuidad - bordes
Mallas de degradado (G)
Cuentagotas (I)
Herramienta Pluma para trazados de precisión (P)
Herramienta Lápiz y Pincel para trazados gestuales (N)
Formas abiertas/cerradas
/// **Herramientas de Recorte**
Las tijeras
La cuchilla
/// **Creación de símbolos**
/// **Vectorización de Imágenes Bitmap**
/// **Máscaras de recorte**

>> Transformación

Desplazamiento
Rotación (R)
Escala (S)
Transformación Libre (E)
Agrupación de objetos
Fusión de objetos
Duplicación y clonación de objetos

>> Texto

/// **Creación de texto**
Artístico
Párrafo
Texto sobre Trazado
/// **Edición de fuentes y párrafos**
Propiedades
/// **Conversión a curvas**

>> Color

Tipos de color y tintas
Paneles de Selección de colores
Añadir colores a la lista de colores
Creación de degradados
Creación de estilos de color
Creación de motivos
Herramienta bote y pintura interactiva
Añadir efectos

>> Importar, guardar, exportar, imprimir

Importación y exportación de gráficos vectoriales e imágenes bitmap
Formatos de archivo, características, ventajas y desventajas.